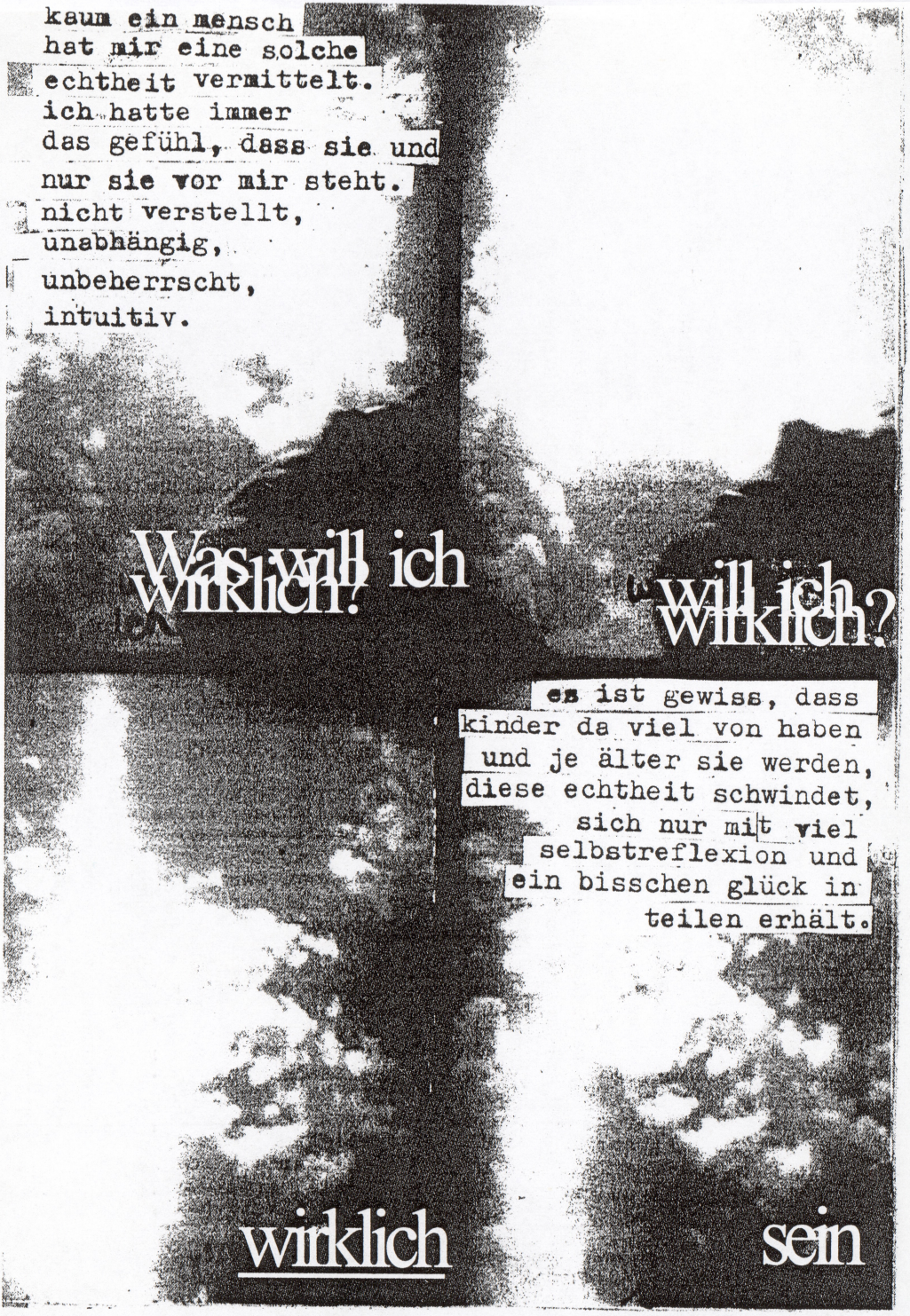
Die Übereinstimmung Von Denken, Fühlen und Handeln.

gehst du auf andere menschen zu? in welchen situationen? in welchen situationen umarmst du andere menschen? gibt dir das ein gutes gefühl? weisst du ob es der anderen person ein gutes gefühl gibt? vesteckst du deine emotionen? weinst du? gehst du dafür aufs klo? wie fühlst du dich wenn dir nähe entgegengebracht wird? kennst du das gefühl laut losschreien zu wollen? verhälst du dich manchmal anders als du willst? lohnt es sich manchmal widerspenstig zu sein? in deiner eigenen umgebung? für welchen preis? ist einheit/harmonie mehr wert als individuelle perspektiven/ideale/überzeugungen? hast du ideale? wovon bist du überzeugt? ? von dir? ist das gesund? gibt es "die eine" wahrheit? gibt es einen "richtigen" weg? hast du ideen oder haben sie dich? repräsentierst du andere? bist du objektiv? hast du dich schon mal dabei ertappt, wie du dich anderen gegenüber dominant verhalten hast? wurdest du schon mal dabei ertappt? wie hast du jeweils darauf reagiert? fällt es dir schwer deine abwehrhaltung fallen zu lassen? weisst du immer eine antwort? bist du dir sicher? wie wirken gruppen auf dich? hast du angst? angst alleine zu sein? fühlst du dich manchmal gehemmt? sagst du was du denkst oder denkst du darüber nach was du sagen sollst? repräsentierst du dich selbst? kann das nicht jemand anderes für dich tun? kann selbstbestimmtes verhalten als provokation aufgefasst werden? diskutierst du gerne? aktivierst du? hemmst du? verspürst du den zwang andere zu überzeugen? fällt es dir schwer eine meinung, die von deiner abweicht, einfach stehen zu lassen? oder sie sogar zu überdenken? ist gewalt (k)eine lösung? kannst du karate? hörst du gut zu? respektierst du die entscheidungen, grenzen, verhaltensweisen anderer menschen wie deine eigenen? bewertest du menschen ohne sie zu kennen? nach ihrem aussehen? danach was andere über sie sagen? sagst du anderen was dich an ihnen stört? wo fängt deine privatsphäre an? redest du über andere oder mit ihnen? sagst du was du tust oder tust du was du sagst? versuchst du dir zu sagen was du denkst? redest du mit dir selbst? merkst du manchmal das du dinge tust die du nicht tuen willst? suchst du bei anderen die schuld? machst du sie für deine probleme verantwortlich? hast du schwächen? fällt es dir schwer zu vergeben? machst du fehler? WAS SOLL SICH VERANDERN?

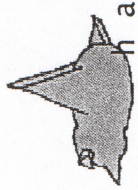

kaum ein mensch
hat mir eine solche
echtheit vermittelt.
ich hatte immer
das gefühl, dass sie und
nur sie vor mir steht.
nicht verstellt,
unabhängig,
unbeherrscht,
intuitiv.
Was will ich wirklich?
will ich wirklich?
es ist gewiss, dass
kinder da viel von haben
und je älter sie werden,
diese echtheit schwindet,
sich nur mit viel
selbstreflexion und
ein bisschen glück in
teilen erhält.
wirklich
sein

Christian Heinicke/ Daniela Krause: Street Art. Die Stadt als Spielplatz. Großformat 196 x 249, 208 Seiten 28 €; ISBN: 3-86546-040-2 Bezug über jede gute Buchhandlung oder www.jugendkulturen.de

Seit einigen Jahren sorgen Street-Art-Aktionen rund um den Globus für Aufsehen. Immer mehr von diesen Zeichen einzelner Personen oder auch Gruppen sind auf den Oberflächen der Städte zu sehen. Sie verwandeln leere oder sterile Orte und Straßen in lebhaft bunte Galerien. Street Art ist ein brisantes und heiß diskutiertes Thema. Denn die Street-Art-Künstler und -Künstlerinnen verteilen ihre Zeichen ungefragt und unentgeltlich im Stadtbild. Die Stadtplanung dagegen legt höchsten Wert auf überwachte und saubere Räume.

„Street Art. Die Stadt als Spielplatz" widmet sich ausführlich dem Thema „Street Art", das bisher nur in Bilddokumentationen abgehandelt wurde. Hier geben viele bekannte KünstlerInnen zum ersten Mal einen Einblick in ihre Motivation, ihre „Werkstätten", ihre praktische Arbeit.

hauptsache stadt



Stil

Entscheidend waren für Situationisten immer auch die Fragen des Stils, von ähnlichen politischen Bestrebungen grenzten sie sich u.a. auch durch ihre zelebrierte Eleganz ab, die z.B. in ihrer Sprache, den Inszenierungen ihrer Konferenzen oder der klaren und minimalen Ästhetik ihrer Publikationen Ausdruck fand. Die Ästhetik der Hippie-Bewegung wiesen sie zurück.

BRANDNEW RECORD OUT NOW!

jet black.

Gatefolded hardcover LP with extra sheet containing linermotes and personal stuff. CD in exclusive gatefold jacket plus fat booklet. Still available: reissue of s/t 7inch EP in linoleum printed grey multifolded cover.

Cat.No.: BS-LP5820, BS-CD3820

untern durchschnitt

po box 190 471 50501 köln - www.untern-durchschnitt.de

Cat.No.: BS-LP5821, BS-CD3821

The new KatzEmtotek record „4" contains 18 tracks in gatefolded hardcover. Including lyricsheets and poetry book in which friends wrote a few personal lines. Still available: „solves your problems " on LP&CD and „emowürstchen" CD reissue.

on tour: 25.05. Bremen: tba - 26.05. Wolfsburg: jz ost - 27.05. Hamburg: rote flora (tba + against me) - 01.06. Weimar: tba - 02.06. Nürnberg: k4 - 03.06. Marburg: tba - 04.06. Göttingen: t-keller

BROKENSILENCE
delivers coolest music to your favorite recordstore!!

FLIGHT 13

GREEN HELL
RECORDSTORE & MAILORDER

www.grrr.de.vu